

PAM  
2018

PÔLE DE COOPÉRATION DES ACTEURS DE LA  
FILIÈRE MUSICALE EN RÉGION PACA & CORSE

*Pour des politiques publiques en faveur de la diversité musicale  
en Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur & Corse*

---

# SOMMAIRE

---

**3** LE PAM

**4** LE PROJET

**6** LES ADHÈRENTS À CE JOUR

**7** LES VALEURS DÉFENDUES PAR LE RÉSEAU

**8** LES OBJECTIFS

**10** LES MISSIONS

**11** LES DISPOSITIFS EN COURS

**14** LES PARTENAIRES

**15** LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

---

# LE PAM

---



Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur & Corse

Créé en janvier 2017, le PAM est le fruit du rapprochement de deux réseaux en région : PHONOPACA (Groupement des acteurs de l'industrie musicale) et le TRÈMA (Réseau d'Acteurs des Musiques actuelles).

Ainsi, le PAM œuvre à la structuration et au développement de la filière musicale en région et compte à sa création près de 80 structures adhérentes fédérées sur l'ensemble du territoire Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse. Il couvre l'ensemble des activités de la filière musicale : spectacle vivant, musique enregistrée, édition musicale, innovation numérique, audiovisuel, formation/ressource...

Ce Pôle a pour objectifs de consolider le développement et la professionnalisation des acteurs du territoire, renforcer le soutien aux projets artistiques et permettre une promotion du territoire au national voir à l'international, développer l'innovation économique, sociale et culturelle et participer à la co-construction des politiques publiques.

---

# LE PROJET

---

Le rapprochement en 2016 de deux réseaux en région (Phonopaca - TRëMA) constitués pour certains autour de champs d'activités, pour d'autres autour de missions spécifiques, induit une mise en relation de différents domaines d'activités, dont les métiers et les compétences sont interdépendants. Les acteurs membres et fondateurs de ces réseaux professionnels sont issus « du terrain » et portent une parole commune, en partageant des problématiques inhérentes à l'ensemble de la filière musicale.

Parmi les nombreuses problématiques rencontrées se trouvent principalement celles du développement des pratiques musicales, des carrières artistiques et professionnelles, du soutien à l'entrepreneuriat culturel et du développement des publics.

La volonté de constitution d'un « Pôle de coopération de la filière musicale en Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur » relève d'une initiative privée, portée par des acteurs culturels complémentaires, aux membres et financements croisés, d'ores et déjà opérateurs sur le champ d'activité visé. Ces acteurs souhaitent non seulement consolider et développer leurs missions actuelles, mais aussi mettre en oeuvre des stratégies de développement alternatives et innovantes, mutualisées, correspondant au renouvellement et à l'évolution des pratiques et des métiers de la musique.

Ces opérateurs culturels oeuvrent sur l'ensemble du territoire régional pour amener la création du régional au national voir à l'international et veilleront au maillage des six départements. La Corse est associée au projet depuis le début de l'année 2016.

Le Pôle de coopération des acteurs de la filière musicale en Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur & Corse a pour objet de favoriser la prise en compte et le développement des pratiques actuelles de la musique dans les politiques publiques sur ce territoire.

Dans ses relations avec les pouvoirs publics, le Pôle de coopération des acteurs de la filière musicale en Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur apportera son expertise et sa connaissance des acteurs de la filière, connaissance précieuse dans l'appui à la co-construction des politiques publiques.

Le mode de structuration des acteurs des musiques actuelles en Provence-Alpes-Côte d'Azur, qui s'appuie sur une vraie dynamique collective et riche de propositions à l'échelle régionale doit être considéré par les institutions comme un véritable atout dans la perception de leur territoire d'intervention.

**PLUS DE 90 LIEUX ET STRUCTURES DE MUSIQUE SONT À CE JOUR ADHÉRENTES AU PAM :**

**PRODUCTEURS PHONOGRAPHIQUES, LABELS INDÉPENDANTS, ÉDITEURS MUSICAUX, TOURNEURS, MANAGERS, PRODUCTEURS DE SPECTACLES, LIEUX DE DIFFUSION, RÉPÉTITION, ENREGISTREMENT, FORMATION, INFORMATION, FESTIVALS, DISQUAIRES...**

**PLUS DE 500 ARTISTES ET GROUPES ACCOMPAGNÉS EN RÉGION.**

**8 DÉPARTEMENTS COUVERTS EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR & CORSE**

**UN PÔLE RÉGIONAL POUR LA FILIÈRE MUSICALE**

---

# LES ADHÉRENTS À CE JOUR

---

## CHAMP D'ACTIVITÉ : MUSIQUE ENREGISTRÉE

3173 · ALF Music · Ajmi · Alambik Musik · Arts et Musiques · Backdoor · BAM' (La Boite à Mus') · Chinese Man Records · CYRIL/ I.O.T Records · Emouvance · Etincelles Productions · Free Monkey Records · Imago Records & Production · InternExterne · It's Ok ! · Joke & Buzz · La Boîte à Musique · La Clique Production · La Cie Nine Spirit · La Meson · La Plage Sonore · La Roda · Label Ekbelek · Lollipop Records · Make Me Prod · Manivette Records · MCE Productions · Mus' Production · Musical Riot · Musikovent · Nerves Wos · Nomad' Café · Nomades Kultur · Nuits Métais · One Kick Music · Picante · Pro-Fusion Multi-Cultures · Pulp Music · Sud Culture · Super Records · T-S-P · Transfuges · VLB Recordings · Ze Bourgeois

## CHAMP D'ACTIVITÉ : SPECTACLE VIVANT

AIM/Festival de Musique de Chambre · Ajmi · Akwaba · AMI · Babel Med Music · BAM' (La Boite à Mus') · Cabaret Aléatoire · Café Provisoire/MJC Manosque · Charlie Free · Cola Production · Comparses et sons · Coriace · Cooksound Festival · Ecllosion 13 · Espace Julien · Forum des Jeunes et de la Culture de Berre l'Etang · Freesson · Inoove/Green Fest · Imago Records & Production · L'Embobineuse · La Face B/MJC du Briançonnais · La Gare de Coustellet · La Meson · MJC Picaud · Latinissimo/Fiesta des Suds · Le Cri du Port · Le KFé Quoi · Le Moulin · Les Passagers du Zinc · Le Petit Duc · Les Suds à Arles · Limitrophe Production · Marsatac · MJC de Venelles · Musical Riot · Nomad' Café · Nomades Kultur · Nuits Métais · Orizon Sud · Piment Rouge · Pro-Fusion Multi-Cultures · Sud Culture · Salon de Musique/Imfp · Tandem · Transubtil · Le Rézo (5 adhérents en Corse)

## FORMATION / CONSEIL / RESSOURCE

AMI · Pôle Info Musique · La Clique Production · Piment Rouge

## DISQUAIRES AFFILIÉS DISQUAIRE DAY EN RÉGION

Arpège Musiques · Come Prima · Cosmic Trip · Cut & Mix · Discotis · Extend & Play · Galette Records · Général Music · Hit Import · La Cellule Records · Librairie Acte Sud · L'Introuvable · Lollipop Music Store · Mod Disc · Sabre Tooth · Sonic Import · Trendkill Music Store

---

# LES VALEURS DÉFENDUES PAR LE RÉSEAU

---

Le projet PAM est axé autour de valeurs communes :

- La défense de la création artistique indépendante et la diversité musicale
- La diversité et l'accessibilité des publics
- La solidarité et la complémentarité des acteurs professionnels de la filière musicale
- La défense du développement économique du secteur musical prenant en compte : la gestion démocratique, la solidarité et la responsabilité dans la mise en place des actions, la gestion autonome et indépendante...
- Le maillage territorial des acteurs professionnels et l'aide à la structuration du secteur sur l'ensemble de la Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse
- La valorisation et la durabilité des compétences des acteurs de terrain
- Le renouvellement des métiers de la filière musicale et l'innovation, en adéquation avec les mutations du secteur.

---

# LES OBJECTIFS

---

Ce réseau régional a pour but de structurer durablement le secteur des musiques actuelles et de la musique enregistrée en Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse, et d'en favoriser le développement. Les statuts de l'association, indiquent que l'objet du Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud - Provence-Alpes- Côte d'Azur et Corse est de favoriser la prise en compte et le développement, à travers la diversité des initiatives, du champ des musiques dans les politiques publiques.

Son champ d'action s'étend du régional au national et à l'international dans le cadre de projets menés pour le rayonnement des artistes et des structures hors région.

## Elle est

1. un outil de coopération de la filière, opérateurs & artistes
2. un outil de structuration du champ des musiques sur le territoire
3. un outil de représentation de la filière opérateurs & artistes sur et à partir du territoire
4. un outil d'information et de formation, notamment en produisant, organisant et diffusant un programme d'animation / actions communes.

## Pour

### 1. RENFORCER LE SOUTIEN DES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS

· Encourager et favoriser la création · Promouvoir et diffuser les oeuvres et les projets existants · Accompagner la professionnalisation des acteurs et mettre à disposition les outils nécessaires · Valoriser le patrimoine musical régional auprès des publics · Sensibiliser les publics aux métiers de la musique indépendante

### 2. PARTICIPER À LA DÉFINITION DES POLITIQUES PUBLIQUES

· Instaurer un dialogue régulier avec les représentants des institutions (collectivités territoriales, ministères, institutions européennes, syndicats, sociétés civiles, fédérations...), qu'elles dépendent du champ culturel et de la communication ou d'autres champs d'action (développement durable, économie, tourisme, vie associative...)



- Etre représentatif de la filière en région dans le cadre de nos travaux en lien avec nos partenaires inter-réseaux régionaux, syndicat de filière SMA, Fédérations nationales Felin, Eifeil, MMFFrance, Calif, CD1D

### **3. DÉVELOPPER L'INNOVATION ÉCONOMIQUE, SOCIALE ET CULTURELLE**

- Croiser les actions des réseaux en alliant les esthétiques et les spécificités professionnelles de chacun • Imaginer et/ou développer des outils alternatifs (financiers, administratifs, de diffusion, etc.)

- Instaurer et maintenir un cadre d'activité pérenne, efficient et humain (mutualisation, optimisation des compétences...) • S'adapter aux mutations, être précurseur et prendre les initiatives nécessaires au développement de notre secteur d'activité

### **4. CONSOLIDER L'EXPERTISE ET LA QUALIFICATION DES MEMBRES DES RÉSEAUX**

- Assurer une veille économique et sociale des membres de chacun des réseaux
- Être à l'écoute, analyser et appréhender les problématiques communes • Valoriser les acquis et développer les compétences des équipes

Le Pôle n'intervient, dans l'accomplissement de son objet, qu'en subsidiarité de ses membres, et en synergie avec eux. Le Pôle rassemble une grande diversité d'acteurs : producteurs phonographiques, labels indépendants, éditeurs musicaux, tourneurs, managers, producteurs de spectacles, lieux de diffusion, répétition, enregistrement, formation, information, festivals, disquaires...

En résumé... Le Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse est un outil de coopération entre les structures adhérentes. Il sert à mutualiser, partager, valoriser, informer, accompagner, observer, coordonner, préconiser, sensibiliser, développer des actions collectives, dépassant les frontières notamment régionales.

---

# LES MISSIONS

---

Les missions du réseau n'ont pas pour objet de se substituer aux actions menées aujourd'hui sur le territoire régional. Nous avons pour volonté de rester à l'écoute de futures collaborations ou rapprochements à venir qui pourrait donner à notre territoire musical, toutes les chances de son développement.

1. Animation de la filière régionale et représentation du territoire au niveau national et à l'international
2. Aide à la structuration professionnelle – Soutien aux artistes et opérateurs du territoire
3. Appui aux territoires
4. Développement des publics
5. Coopérations régionales, inter-régionales, nationales et internationales
6. Parcours d'accompagnement
7. Observation – Analyse
8. Médiation/prévention

---

# LES DISPOSITIFS EN COURS

---

## ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES SUR ÉVÈNEMENTS PRESCRIPTEURS

Le PAM mène des actions en faveur de la circulation des artistes sur des évènements prescripteurs (festivals, salons professionnels) offrant une forte visibilité auprès du public, des médias et des professionnels du secteur.

Présence sur des évènements tels que : Les Bars en Trans à Rennes, MaMA Event Paris, Printemps de Bourges, et bien d'autres.

## ANTENNE PACA DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES

Le PAM est porteur de l'antenne PACA des iNOUÏS du Printemps de Bourges dont la coordination est assurée par Frédéric André. Le Printemps de Bourges s'est doté d'un dispositif national et original de repérage et de sélection des talents de demain qui s'appuie sur 28 antennes régionales et 5 conseillers artistiques : Les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel. Sa mission est de repérer les jeunes artistes ou groupes rock, chanson, électro et hip hop dans le but de les présenter au public du festival Printemps de Bourges et aux professionnels de la musique.

Un accompagnement au développement du projet artistique est également proposé aux 8 lauréats PACA des auditions live.

## QUART2TOUR

Quart2Tour est une opération de soutien à la diffusion et à la promotion d'artistes régionaux en développement. Quart2Tour permet ainsi la circulation de ces artistes au sein de notre Région pour mieux exister ailleurs. Quart2Tour, c'est chaque année, une dizaine d'artistes sélectionnés pour un total de 40 concerts prévus sur la saison.

Soutien à l'accompagnement artistique, à la formation, à la promotion et à la diffusion des projets des musiciens régionaux en développement.

Il vise tout particulièrement à leur circulation sur le territoire régional, puis national pour affirmer leur projet artistique.

Le Pôle contribue à la reconnaissance de nouveaux artistes découverts et/ou soutenus par les membres adhérents de notre réseau et à leur permettre d'envisager de nouvelles collaborations au service de leur création.

En ce sens, le PAM porte une action collective d'accompagnement de projets artistiques régionaux, complémentaire au travail mené par chacun de ses adhérents.

## DISQUAIRE DAY

Le Disquaire Day / Record Store Day est, à l'échelle planétaire, le plus grand événement consacré à la musique enregistrée et le seul à rassembler l'ensemble des acteurs de la filière musicale. C'est une journée où les disquaires indépendants sont mis à l'honneur. Chaque année, des centaines de vinyles inédits en édition limitée, productions françaises ou internationales, sont proposés au public chez les disquaires.

Tout au long de cette journée de nombreux artistes participent à des showcases, rencontres, dédicaces,. Les Disquaire Day Night, concerts de clôture de la journée, sont organisées partout en France.

Le PAM, antenne du CALIF (Club Action des Labels Indépendants Français) en Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur & Corse, organise le Disquaire Day / Record Store Day.

## DÉVELOPPEMENT À L'INTERNATIONAL - SOUTIEN À L'EXPORT

Le PAM favorise le développement des structures adhérentes à l'export par un soutien sur les salons professionnels : aide à la mobilité sur les salons nationaux et internationaux et accompagnement sur les prises de rendez-vous, mise en relation...

Le PAM et ses membres sont présents chaque année sur de nombreux marchés : Babel Med Music (Marseille, France) - Canadian Music Week (Toronto, Canada) - SXSW (Austin, États- Unis) - Jazzahead! (Brême, Allemagne) - Classical : NEXT (Rotterdam, Pays-Bas) - Midem (Cannes, France) - MaMA Event (Paris, France) - Womex (Itinérant) - Bis de Nantes (Nantes, France)

## RENCONTRES PROFESSIONNELLES

### SOUTIEN À LA DISTRIBUTION INDÉPENDANTE

Le PAM, antenne du CALIF en région, favorise le soutien aux disquaires indépendants et aide à l'implantation de nouveaux commerces culturels de proximité en Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Il aide à la diffusion des productions sur le réseau des disquaires indépendants et participe au "Disquaire Day/Records Store Day".

### PLATEFORME RÉGIONALE DE VENTE EN LIGNE

1D-PACA.com est une plateforme de vente en ligne développant une économie sociale et solidaire. Un outil permettant la distribution et la découverte des artistes produits sur notre territoire. 85 % des revenus générés par la vente des oeuvres sont reversés au producteur ou à l'artiste.

Partenaire : CD1D.com

---

# LES PARTENAIRES

---

## DES PARTENAIRES PRIVILÉGIÉS

La réalisation des actions précitées nécessite de faire converger les compétences et les moyens existants sur l'ensemble de la région. Ce projet présente donc les partenariats privilégiés aboutis et souhaités.

## LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur • DRAC PACA • Ville de Marseille, Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

## LES PARTENAIRES RÉGIONAUX

L'Arcade (Agence des Arts du spectacle) • Le Pim (Pôle Info Musique) • L'A.M.I (Aide aux musiques innovatrices)

## LES PARTENAIRES NATIONAUX

SMA (Syndicat Musiques actuelles) • Calif (Club action des labels indépendants français) • Cd1d (Fédération de labels indépendants) • Eifel (Fédération des Editeurs musicaux français) • Felin (Fédération des labels indépendants français) • MMFFrance (Fédération des managers français) • Réseau Printemps • Zone Franche (Réseau des musiques du monde) • Bureau Export, BusinessFrance • Sacem

## LE PAM PORTEUR D'ANTENNES

- iNOUÏS PACA du Printemps de Bourges
- Calif (Club action des labels indépendants français)
- Eifel (Fédération des Editeurs musicaux indépendants français)

## LES MANDATS DU PAM :

- Membre du conseil d'administration de la Felin (Fédération des labels indépendants français)
- Membre du conseil d'administration du Calif
- Membre du conseil d'administration de Eifel

---

# LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

---

Olivier Corchia – **Président** (La Compagnie Nine Spirit)

Thierry Noygues – **Vice-Président** (Nomad'Café)

Pierre Chaix – **Trésorier** (Association des 2 Mains – Les Passagers du Zinc)

Benoit Fremin Du Sartel – **Trésorier Adjoint** (Pro-Fusion Multi Cultures)

Sarah Lepêtre – **Secrétaire générale** (La Meson)

Emmanuelle Tirmarche – **Secrétaire adjointe filière** (Manivette Records)

Yohan Otokpa – **Secrétaire adjoint territoire** (Mus' Production)

Laure Chénieux – **Administratrice** (ALF Music)

Vali Imbertie – **Administratrice** (Super Records)

Jean-Marie Kerinec – **Administrateur** (Coriace – Blueline)

Frédéric André – **Administrateur** (Comparses et Sons) – (Directeur Antenne iNOUÏS PACA du Printemps de Bourges)

Olivier Jacquet – **Administrateur** (Internexterne)

Arnaud Amat – **Administrateur** (La Clique Production)

Laurent Kouby – **Administrateur** (La Plage Sonore – Cooksound Festival) – Territoire 04

Tatiana Fricot – **Administrateur** (La Face B – MJC du Briançonnais) – Territoire 05

Sylvain Besse – **Administrateur** (Tandem) – Territoire 83

Stéphane Soler – **Administrateur** (Association Avec – La Gare) – Territoire 84

Emilie Ruah – **Administrateur** (Akwaba) – Territoire 84

Stéphane Biancarelli – **Administrateur territoire Corse** (Rezo Corse)

Adrien Bruschini – **Administrateur** (MJC Picaud) – Territoire 06

## PAM

Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale  
en région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur & Corse

16 rue du jeune Anacharsis -13001 Marseille  
Phone +33 (0)4 91 52 81 15

Direction - Nadine Verna  
direction@phonopaca.com

Chargé de production - David Llodra  
distridiff@phonopaca.com

Chargée de Communication - Amandine Podrini  
communication@phonopaca.com

## SUIVEZ-NOUS SUR

[www.facebook.com/13PAM/](http://www.facebook.com/13PAM/)

