

Vendredi 26 juillet 2018

CULTURE :
Raphaël Imbert prend la tête
du Conservatoire national à rayonnement régional de Marseille

Raphaël Imbert, artiste chercheur et improvisateur de talent, prendra ses fonctions de Directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional de Marseille dès le début du mois de septembre.

Il succède à Philip Bride qui a oeuvré à ce poste pendant 28 ans.

Musicien, Raphaël Imbert reçoit, en 1995, le premier prix de la classe de jazz du Conservatoire de Marseille dans lequel il enseignera plus tard comme dans ceux du Haut-Var, de Digne-Manosque, de Dijon mais aussi à Columbia University, Emory University, Northern Colorado University à l'occasion de masterclasses.

Comme pédagogue, il est également coordinateur jazz à l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée d'Aix en Provence (IESM).

La carrière artistique internationale et polymorphe de Raphaël Imbert est couronnée de nombreuses distinctions. Lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs en 2003, du concours national de jazz de la Défense en 2005 et du programme de recherche artistique de l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique (IRCAM) en 2018, Raphaël Imbert a également reçu l'année dernière une "Victoire du jazz" pour son album "Music is My Hope".

Parallèlement, il anime avec Johan Farjot les 1001 Nuits du jazz au Bal Blomet depuis 2017 et il est compositeur associé au Théâtre du Briançonnais depuis 2018.

Véritable virtuose, Raphaël Imbert a répondu à de nombreuses invitations de musiciens reconnus comme le violoncelliste Jean-Guihen Queyras, la violoniste Chiara Banchini, Les musiciens du Louvre, la mezzo-soprano Karine Deshayes ou la soprano Magali Léger.

Il est par ailleurs le directeur artistique de la Compagnie Nine Spirit qui a fêté son vingtième anniversaire lors de l'édition 2019 du festival "Marseille, jazz des cinq continents".

Le Conservatoire National à Rayonnement Régional « Pierre Barbizet » de Marseille (CNRR) est un établissement d'enseignement artistique agréé par le Ministère de la Culture qui propose une scolarité allant de l'éveil musical jusqu'à la professionnalisation. Il accueille aujourd'hui près de 1 800 élèves.