

# FORMULAIRE



## CRÉDITS

Le présent document est une publication des partenaires Etat, Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, CNV et Arcade. Toute utilisation ou reproduction, totale ou partielle, est soumise à l'utilisation du crédit « Sources : Appel à projets État - Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur - CNV »

Février 2019

## **APPEL A PROJETS :**

**Structuration des entreprises de production des musiques actuelles et des variétés**

**Coopération professionnelle filière musiques actuelles et variétés**

**Numériques et nouveaux usages**

### **Partie A: Données administratives**

#### **A1. Nom du projet**

#### **A2. Structure porteuse du projet (siège social)**

Nom

Numéro et rue

Code Postal

Ville

Forme juridique

Siret

Numéro CNV (indiquer "0" si la structure n'est pas affiliée)

Budget général de la structure (dernier exercice clos)

Nombre de salariés (en ETP)

Site internet de la structure

#### **A3. Représentant légal de la structure**

Prénom

Nom

Fonction

Adresse e-mail

#### **A4. Personne en charge du dossier**

Prénom

Nom

Fonction

Adresse e-mail

Téléphone

**A5. Montant de la subvention demandée**

**A6. Montant global du budget de l'action**

## **Partie B: Présentation du projet**

**B1. Présentation générale de la démarche**

*Objectifs et principaux enjeux du projet, diagnostic initial, publics cibles, principales étapes de mise en oeuvre, dimension artistique du projet, pour l'appel à projets Parcours de Développement artistique : présentation des artistes, ...*

**B2. Besoins identifiés et moyens mobilisés pour ce projet.**

*Besoins identifiés, partenariats envisagés, moyens humains/financiers mobilisés, modèle économique, ...*

**B3. Calendrier envisagé pour la mise en place du projet**

*principales étapes de mise en oeuvre du projet*

## Partie C: Grille d'autoévaluation

Cette grille d'auto-évaluation est conçue pour aider les candidats à répondre au formulaire en ligne et à mieux cerner leur projet.

Elle est commune à tous les appels à projets. Elle ne cible donc pas tel ou tel appel à projets (parcours de développement artistique, entreprises de production, ...), mais vise à clarifier les enjeux principaux de l'ingénierie de projets (cohérence avec la politique publique, gouvernance et pertinence du projet...).

Selon l'appel à projets auquel vous répondez, certains items ci-dessous ne vous concerneront pas. Une case « Non concerné » est donc prévue pour ce cas. Il s'agit d'un outil permettant de vous positionner et de mesurer les marges d'amélioration de votre projet (l'objectif n'est donc pas systématiquement d'obtenir le meilleur « score » à chaque item).

Les critères et les indicateurs proposés pourront être utilisés par le Comité d'attribution lors de l'instruction des candidatures.

En revanche, le « niveau » auquel vous vous autoévaluez n'a pas d'incidence sur les choix qui seront effectués par le comité d'attribution.

Cette même autoévaluation vous sera proposée a posteriori, au moment du bilan du projet. Elle vous permettra d'évaluer l'évolution du projet ou de comparer les faits à vos représentations a priori.

Vous pouvez retrouver cette grille détaillée dans le règlement d'intervention de l'appel à projets.

### C1. Auto-évaluation du projet

	Non concerné	1	2	3	4
Réponse aux besoins du territoire et de ses acteurs	<input type="checkbox"/>				
Caractère expérimental du projet (socialement, artistiquement, en terme de méthode ou de gouvernance...)	<input type="checkbox"/>				
Adaptation de l'action au projet général et/ou à la stratégie de la structure bénéficiaire	<input type="checkbox"/>				
Dimension artistique du projet	<input type="checkbox"/>				
Diversité artistique	<input type="checkbox"/>				
Diversité et cohérence des partenaires mobilisés	<input type="checkbox"/>				
Gouvernance et missions des partenaires	<input type="checkbox"/>				
Modèle économique du projet	<input type="checkbox"/>				
Impact du projet sur la création ou la sécurisation de l'emploi et sur la qualité des emplois	<input type="checkbox"/>				
Dimension égalité Femmes / Hommes	<input type="checkbox"/>				

	Non concerné	1	2	3	4
Prise en compte des enjeux environnementaux	<input type="checkbox"/>				
Impact du projet sur le public et/ou du territoire: action culturelle, éducation artistique, participation des habitants	<input type="checkbox"/>				
Impacts et contribution à l'intérêt général, à la structuration de la filière, et à la diversité culturelle	<input type="checkbox"/>				
Soutien à l'émergence	<input type="checkbox"/>				

## Partie D: Pièces Jointes

- D1. Courrier signé par le représentant légal de la structure, précisant l'objet et le montant de la subvention demandée.**
- D2. Budget détaillé du projet**
- D3. RIB de la structure**
- D4. Si le projet est déjà partiellement engagé, tout support audio, vidéo, ou autre, permettant au comité de sélection d'appréhender la démarche.**

2017-2019

CONVENTION DE PARTENARIAT

# MUSIQUES ACTUELLES ET VARIÉTÉS

~ PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ~



RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR



Spécialité Théâtre Région Sud  
Arcade  
Provence-Alpes-Côte d'Azur